الليل تد ارخى سدوله . . وهدا كل من في المخيم من اللاجئين الذبن تركوا ديارهم وتشردوا وحرموا من اراضيهم وبيوتهم ليعيشوا في هذه الخيام البالية التي لا تتى أحدا من برد الشناء ولا من حر الصيف ، نام الجميع الا اولنك الشباب السنة الذين تجمعوا في احدى الاماكن السرية وقد جلسوا على الارض وني وسطهم ورقة كبيرة عليها خطوط عمليتهم النسي سينقذونها هذه الليلة . . وها هـم يتهامسون الان يتوزعون الادوار ميما بينهم ، ، وبعد مليل صاح احدهم هيا يا اصدقاء تهياوا الان . . خرجوا من مخباهسم يسيرون بخطى حذرة . . عبروا الاسلاك الشائكة التي وضعها الصهاينة حول مركزهم الذي اقامؤه في تلسك المنطقة .. اقتربوا قليلا .، قليلا نحو مستسبودع للذخيرة ولاسلمة العدو . . انهمكوا تليلا في وضع العبوات . . انسحبوا الان حميعا نحو مضاهم . . جلسوا ميه واذانهم صاغية نحو ذلك المستودع ... بعد تلیل دوی صوت انتجار رهیب تبعته نیران کثینة داخل معسكر الادعاء . . بعدها قبل الإصدقاء بعضهم مبتهجين بنجاح مهمتهم . . بعدها جلس الاصدتاء ثانية ليضعوا خطة للمهمة المتبلة وعلى وجوههم علام .... الامرار على النصر الاكيد . .

## أعلان مناقصة

## البنك الأهلي الاردني «شركة مساهمة محدودة»

يدعو المقاولين المستقين من الدرجة الاولى أو من الدرجة الثانية للدخول في مناتصة لاتشاء مبثى لفرع البنك الاهلى والإردني في وفرينة السلط بد مكون من طابق تسوية وطابق ارضى و ثلاثة طوابق اخرى ويشمل داك ،

١ ــ هدم البناء القيم .

٢ سر القيام باعمال انشائية وتكميلية وصحية وكهربائية وأكيف هواء حسب المصطات الوضوعة لذلك مع تقديم المواد والتمهيزات العالدة لها

هُذَا وَإِنْ الْحَرِ مُومَدُ لِتَسْلِيمُ عَرَوْمُنَ الْمُنافِمْتِينَ الْيَ الإدارة، العامة في مبنى البتك الاهلى الاردني - حيل عمان قبسل الساعة الثانية معرة مسل طهر يوم الخنيس الوامسيق 17 / L. 1 / L. XYPT

يعكن الحصول على المجلوحة كايلة أن الخططان ومن كتاب الفروط والوامندات وجدول الكنيات من مكتب النمادة وردون ويوطان سرمهندسون مستفمارون في الدوار التاسي ويتعلل فهان لغاء دمع حمسين يطارا لكل يجمعه

البناة الأملى الأربني

جاءني فتى ، يحمل بضع اوراق ، دفعها ألي سريمــــ وبالفعال ، وفال الهذه قصة اما كتبتها ٥٠ أفراهـــا ٥٠ )> وظلتُ عيناه تنظرانِ ألى ٠٠ اخدت الاوراق منه ٠٠ كانت حكاية ٠٠ لفتها واساويها لفة واسلوب من يعارل ان يتعلم الكتابة ٥٠ وفيها أتار مـــن التعليم غير الصحيح لدرسه ٠٠ والذي ربما لم يكن يقسرا القصة دأتما أنة قصة ٠٠٠ أه لا يعرف طبيعة كتابتها .. وربها لا يحبها ، قال لى : (( ان مدرسي يقول : أن هــده لك في كل الصحف ٥٠ )) . فكرت ، انها بالنسبة لــه كفتى يبدأ محارلته في كتابــة القصة . • بداية يمكن أن تكون ناهمة ١٠٠ لكن كم من التدريب

والمران قراءة وكتابة ودراسة لمهوم وبناء القصة المنية .. وةبلها كان عليه ان يزود نفسه بإلمجم العائلي العبير

دينوس )) من معهد الأنحاث الزراعية الى نوع جديد مسن علف الجيوانات يتكون مسن صحف ومجالات قديمة بنهم خلطها مع طحين فول الصويا والفيتامينات والملح مكيفات الهواء

بدا الانسان في أستخدام

الهواء في القرن التاسع عشر خاصة في مناطق انتاج القطن بالولايات المتحدة حيث أن الجو ألحاف الهار كان يجعل العمل مرهقا للفاية

غذاء للبقر

اجربت تجربسة في البابان على ابقار احدى الزارع ، فقد تم تدريب الإبقار علسى تناول ورق الصحف القديمة السسي، ورق الصحف القليمة السيء في المنتقلات كسل المالة واستهلات كسل بقرة نصف كيلو مسن اوراق الصحف يوميا أأد ورغم ذلك فانها كانت تدر حليا حيدا

وزن الأرض يؤدر العلماء أن وزن الارخل ملغ حوالي سيعة الأما ملون 

بخطة تحصيل ثقافي مستمر ٠٠ سالني فجاة (( هل تنصحني ٠٠ ؟ اقصد ٠٠ اشتريت ثلاثة كتب هي: ﴿ كَيْفُ تَكْتُبُ القَصَّةُ القصيرة )) و (( اركان القصة )) و (( القصة القصيرة الفنية )) . قلت له : ﴿ أَقْرَاهَا . . أَقْرَا قصصا ٠٠ واقرآ قبلها وبعدها كل ما ينمي معارفك ويزيـــد فهوك لنفسك والعالم الدي حولك ٠٠ اقرا ف تسن شيء ٠٠ وراقب عالمك الذي دولك وعن كل شيء وحول كل شيء ٠٠ اكتب عن كل ما يشيرك ويحرك عقلك وخبالك ... ٠٠ اكتب ٠٠ اكتب ٠٠ اكتب ٠٠ أقرأ وأكتب ٠٠ وستجد نفسك ذات يوم كاتب قصــة

وَفلاح يتصبحب عرقا في أن بعضكم سيةول ان هـــــده الصداقة نحتاج الى طعة لس للانسان مهما كان بقادر على امتلاكها في لحظة وأحدة مسن

## و ميوندا لاكرين سطون واحد

تعلن لجنة المطاءات الركزية بدائرة اللوازم العامة من

المروض الساعة العاشرة والنصف بن

ال ۲۸-۱۳۱۰ الوالم وعدد لاستعمالها و وناتر

معلى من يرفن الدخيل بهذه اللياقميات مراجعة مكام الرة اللوازم العامة شنارع الملك خسين مصطحبا خصة المن وهدودة خرمة الدخارة البعماول على الشروط

لو أن أحدا منا أبها الاصدقار توذف عند لحظة من الزمن اليومي في حياته ونظر الى كل شيء يدور حوله سيرى حنها انه ليس وحده السدي يعيش ویرکب الباص ویذهب آلی الدرسة او الی الحقل او الی السينها بـل أن هناك أناسا كثرين مثله يعملون ما يعمل بل ويعملون اكثر مما هـــو ولكن كيف له من كل هذا ان يعرف الاشياء الجميله التي حوله ويصادقها ؟ كيف له ان يبنى صداقة مع فراشة حزينة

وعصفور فرح وعامل يكدح

هنا اری اننا بجب ان نقف « ان فكرنا كذلك » خملا لتك الفراشة الحزينة الت استطاعت أن تكسب صداعة کل شیء پدور حولها حتی نحن والذلك فهي قد حزنت لانهستا أكتشفت تفسها بانها فادرة على امتلاك هذه الطاقة الهاللة من الصداقة ، فيجب علينا كما كان على الفراشة أن نكسون جميلين في تصرفاتنا محبوبيت بين أصدقائنا حذرين في تفكينا عند تلك اللحظة وحدها نستطيع أن نمتلك القدرة على صداقة كل شيء حوانا وعندها يمكننا معرفة الاشياء الحبيلة

## اعلان العطاءات رقم ٣٦٦ و ٣٧٢\_٧٨

حاجتها لشراء الواد المبيئة تلصيلاتها بمؤجب الدعسوات إ

دالرة الطران النثي ٧٨-٢٧٢ مطبؤهات مختلفة

عمان ــ الاربعاء ١٤ ذي الحجة ١٣٩٨ الموافق ١٥ تشرين ثاني ــ نوفمبر ــ ١٩٧٨ ــ العدد ٢١٩ ــ السنة السادسة المشرف العام : فخر FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL 6, No. 219 WEDNESDAY 15NOV. 1978, AMMAN

١٧٦. هكتارا وتحويل الف هكتار مــن

الرى بالقنوات الى الري بالرثسائسات

باستعمال مياه وادي العرب وسسد

وادى زقلاب وميساع وادي المسرم

وينتهى العمل فيه قبل نهاية العسسام

ومن مياه وادي هسبان وسســـد

الكفرين ، سيباشر بري ١٥٥٠ هكتار

بالزشاشات من اراضي الراسسة

والكنرين ، وهذا ما يسمي بمشروع

وهناك كذلسك مشروع سد وأدي

العرب المتضمن بناء سد على وادي

المرب بطاقة تزيئية كبيرة وبناد شبكة

هذه الشاريع هي بعض الشاريع

التي تشرف عليها سلطة وأدي الاردن

والتي لا تسمع عنها ولا تعرف عنهسا

شيئاً . وهذه الشاريع هي ثمرة جهود

التنهية التي تتساطون عنها وتسمعون

يها ، أن الأغوار بعق ورثبة ممسل

للاصدقاء

في مرات ساعة ، كنا تسد

نبهنأ الاصدقاء السي ضرورة

الكف عن ارسال النتود بالبريد

واكذبا أن مقدانها سوف يكون

مِن مِسْؤُولِية مرسليها الذين لم

هسيان الكفرين .

رى بالرشاشات م

الساملة متكاولة .

« التنهية » هذه الكلمة التي اعتدنا أن نسمعها بين فتـرةو آخرى مـن السؤوليـن ، وترددها الاذاعات والتلفزيون في الاسبوع الماضي كان لناجولة على مشاريع سلط .... أو الاردن ابتداء من الشمال وانتهاء بالأغوار . وقد لمسنافعلا ابن تذهب انضرائب التي تجبيها الدولة من المراطنين ، وعرفنا أن هذه الضرآئب تعودالينا بطريق أخر ، لقد لمسنًّا الأنجازات العظيمة والمسَّاريع التنموية الكبيرة والكثيرة فسيهنطقة الآغوار ، وفي الشماللقد راينا ما لم نسمع به مسن قبل في هذا أَلْبُلد ، راينًا الانفاق والابار والترع والميأة ، راينا الارض الخضراء الجميلسة ، رأينًا الدارس تبنى ، والطرق تشق ، والارض الجرداء تعمر لقد وقفنا اعى حقيقة لم نكن نلمسها ، أنها جهود جبارة مخلصة تقوم بها سلطة وادي الاردن في موقع سد المقارن على مصب روافد نهر الموكف الشمال ، هذا السد سرويما مساحته ١٣ الف هكتار من

> اما في مجال قطاع الخدمـــات ان تنبية وادي الاردن تعنى زيادة الإجتماعية تشمل خطة تطوير الوادي الانتاج الزراعي وزيسادة الصادرات على عدد من المشاريع لبناء مدارس الوطنية والوصول الى مرحلة الاكتفاء ومراكز صعية ودوائر هكومية ومراكز الذاتي من الغذاء وتوفع غرص العمل تجارية وشوارع ومساكن ، وتشرف في مجال الزراعة والخدمات بالإضافة على خدمات المزارعين واقامة مكاتب الى رفع المستوى المعيشي لسكسسان لاتماد المزارمين . التطقة وتوفي مستوى جيد مسسن

المدسات الاهتماعية والتربوية

وقد نقلات السلطة في مجال قطاع

القل مشروع طريق المحوك - البعر

الميت ، ومشروع طريسان المعاق ــ

المتية . بالإشناعة الى انجاز مدد

كبير من الطرق الزراعية المؤدية ازارع

قناة الفور الشرقية اللي الشاتها

الشاطىء الشرقي للبعر البيت الذي

سيباشر بطنيله خلال الاشهر القليلة

القادمة ، أربط شيمال الوادي بجنوبه

بواسطتها من انتاج المص والميار

والطباطم وخضار اغرى ونباتسات

للزينة من لوع مطول وبثلث الوقيت

اللازم وبدون ترية ،

والصمية والتعليمية ..

كما تعمل سططة وادى الاردن في مجال الزائق العامة على توغير مياه الشرب والطاقة الكهربائية ، وسيجري ربط الوادي مع مدن الملكة بشبكــة اتصالات سلكية وبشبكة ميكروويف مع

ومن المشاريع الهامة والكبيرة التي نجزتها سلطة وادي الأردن بشروع نهر الزرقاء ، وسد اللك طلال وتهديد قناة الفور الشرقية لمسافة ١٨ كسم جنوبا هتى الكرامة وستوفر هسده الشاريع الياء للري ومديلة عمان ، ومناك مشروع الغور الشبمالي السدي بدىء بتنفيذه من عام ١٩٧٦. لـــدي

ومستقبلا ربط المواتىء السوريسية واللبنانية بميلاء العقبة . تربة وبثلث المدةء انتاج خضروات بدون يعبل العالم (( جورج ستور شنايل))

فهذا العالم بشرف على معطــــة

للزراعة للطبيق أنتاج النبانات هسب الطلب ، وقد عسم العطة من مواد استعضرت مشاعية ، وتتلقى الغرسات الثبتة في اوعية معنية الغذاء اللازم . لها عن طريق ايار مالي يجاوي علسي مغليات تكون موضوعة أيه .

ون النوسا على استنباط طريقة يتمكن

يلتبهوا للداءاتنا وتحديراتسا طيلة الثلاث سنوات الماضية

الا أن الاصداء ما والسنوا يرسلون النتود داخل مالروف

تمر علينا في هذه الايـــاممناسبة سعيدة وعزيزة على فلوبنا ، يمر عيد الاضحى بكلبهجته وعظمته ، ونحن نعرف امكم تنتظرون عدوم مثل هذا البرم بفارغ الصبر ، لتعيشوا يوما هنيئا ملينا بالبهج ...... أو السرور ، ونعرف كذلك مدى فَرِحة الآباء بآينانهم الذي نيكبرون يوما بعد يوم · لكننا أيها الاصدقاء وبوهيمن هذا العيد ، نتوجه اليكم ان تعرفوا ماذا يعنى عيسدالاضحى ، فهو ليس وقفسة عرفات فقط ، وليس نـزولاعنها ، أنها هو أكبر من ذلك كثير ، انه العيد الذي جعله الله رمزا للتضحية والفداء ، أن تخليد الأفعال المويدةناحية اسلامية ، راعتهــــا القوانين والتقاليد الاسلامية بشكل كبير ، والسدى يدرس التاريخ الاسلامي يجد مقدار تعلق الملمين بالافعال الحميدة ويدرك بالتائي أنَّ كُلُّ مناسبةما هي الا مرحلة يترقف عندها السلمون حتى يعرفوا مفزاهاويدركوا ابعادها

وندن ، نطلب من اصدقائنا الأعزاء أن يعيشوا عيدهـم

وفي هذا الميد ، نتوجهااتحية الى اصدقائنا فيالارض المتلة اولنك الذين يجسدون الان معنى التضحية ، والدلك فأن هذا العيد عيدهم ، وهذا اليوم هر يومهم ، وهم بالتالي يعرفون كيف بحتفلون به .

هنیا لهم بعیدهم . فهل ندرك نحن قمیة هـــذاالمید ، ونتصرف علی هدیه . معل ندرك نحن قمیة هــذاالمید ، ونتصرف علی هدیه .

أحيث طريقة لنقل الكتب

ابِنكر أمِينَ الْمُكتِبةِ الباديةِ في مدينة داوان الامركية طريقة رضمة جدا لنقل معدويات الكتبة الني يعمل امينا

قعندها اضطر لنقل: ١٢٠٠٠ مجلد من الكتبة الى عبلي جديد ، طلب من كل هامل بطاقة استعبارة أن يأفسد. عشرة كتب بن الكتبة ولدة شهر على 

المكتبة ، بينها لم يكن في السابسيان سيبوها باستمارة مثل هذا العبدد وطوال هذه المترأ اا

ارتفاعها عوالي غيسة عشر يثرا ... دات أورأق خفراء داكنة تتغللها النبار التي هي ارغفة الخبر ، وتكون الثمار هذه خضرام في أول ظهورهما عَالِنَا الْمُسْفِينَ مَسْارِينَ بِنْهِمُ الْلُونُ ، وَأَوْا الداد تفريها اسبعت مغراء بلون

وهكذا نقل الكنب بدون كلفة وبدون

شمرة تنبو في جزر الميط الهادي

يمتبد عليها الإهلون في فذالهم ، ويبلغ

شحرة للخبز

# هدمتم البيت فقط

مد إن الله الحهاد عبوت أحد العاملان في الأرض الحرية المنالة ا الصَّهَايِنِكُ : بَالْهُ الصَّفِيُّ وَقَدَدُهُمِمْنَا بَيْنِكُ ؟ ماهات بكل فقد الآثاث معط سنظل بأنية لان إنه هرة لاستطع هدمها ه ويلسف الصفايلة بنوسساهري في اللد والقدس ونابلس الفليل . ومن علها اسفوايونا في مناطق الحري ، ، ولكن الإرض فللنتاب وسنظ لهربية

the second of the second ال تلبعن المجديد المساول الداخلات الخارع بسايد الأران ما جيل مجال عالى على الاشتراكات التواقي المعمعة والإنساط (١٠)

أن أيسا المعانية الما السي ان تكرر ممديراتنا بسن ارشالها بهذا الفكل ونكر التسول أن الطريق السليمة لوسول النان المير سبعة الموام وهو يصبح ولا يُومول فِن السراكة ايها الكسكالي القالبون. الثغر اكاتهم هو ارسالها الحوالة ألان السائمة ضباها > وأعبالك إبالتطاركم ال 11 و (( قات ماك غوان 4 هو إسفرمليع في القالم ، وهو ابن مدير أطدى المعالت الإدامية في استوالها وقد بداعيته في القائد الأسفرالين الكسالي

قبل أكثر من هاجن ، ولانت بساطالتماميره نجاها كبير ، علاست ان

الساراس القبالي مسارة استطارة قبل النباعة لكي يسعوه

في ديام السائمة بالديم كان يقوسو التي العبط وا

بريدية الى ادارة « المارس » . فسارغ ببيلها الاردن – إعسان املين إن يلازم الإصدفار بذلك اسلاحة الملافعة اللي تطبيح الى تمبيق الفقة بها بعيسته المنطق إلا معانجو الالفيان و

8 でいって

# الكاكاو

مادة غذائية ومنبهة أيضا

بعد أن تستخرج بذور الكاكاو من ثماره ٠٠ تؤخذ البذور وتدمص ثم تطحن ويعزل الكاكاو عسن المادة الدهنيسة الناتجة مسن البسدور

ان الدهن الناتج يدعى « زبد الكاكاو » . والكاكار وزيده يعتبران مادة غذائية جيدة فيما اذا اضبفت اليهما كميسات مسن الطيسب ،

كما يحتوي الكاكاو على مادة منبهة تدعى ﴿ ثيوبرومين ﴾ تشبه الكافين النبه المروف الوجود في القهوة .

الحــل: 7 - wel Herial . . المالو الممال والقال و المالو .

حممها الصديق: عباس محى الدين

I - Ileas .

ا ما هو الثيء الذي له

# ردود قصييرة

ــ وصلتنا رسائل كثيرة منك حبلت معها الكثير بــــن

ب الاصدقاء : محمد مهدى محمد ، على أنور ، عماد انور بوسف حتاملة ، جهاد بكرى :

🖈 الصديق ياس قطناني :

القصائد والحواطر التي تكتبها ، الا أننا نرى يا صديقنا أن تهنم كثيرا بما ترسله آلينا ، ولترسمل لنا ما أنت متاكد منه

ـــ أن تصائدكم تد افتقرت الى الوزن كما أنها قد حملت من اللهجة العامية روحها ، ملذا اعتذر عن نشرها طالبـــا

وتعتده صالحا ومعبرا عنك ،

قال الكاتب الامريكي مارك توين ذات مرة : « أن أوعى السخصيات الى الاعجاب والاهتمام في القرن التاسع عشر لله شخصيتان : نابليون ، وهيلين كيلر ١ )، ، وقال ذلك يوم كانت هيلين كيلر لا تعدو الخامسة عشرة مسن عمرها .. وهيلين كيار عمياء تماما ، ولكنها قرات مع ذلك من الكتب

اكتر بكثير مما استطاع كثير من البصرين أن يقراوا ا بسل أنها الفت سبعة كتب كما النت فيلما سينمانيا هسن حياتها ومثلت فيه ، وهياين كيار كما هو معروف عنها في كونها مؤلفة وتأحلة اجتماعية امريكية ولدت عام ١٨٨١ وأسلطاعت ان المل قله الزاة ألى مساف الزهامة في امريكا هيث تقديق والمساب سياسية مهدة في الدولة واكنها قد عرفت بقيدوة اللغمل وبعزيمتها وحتى لقد تفليت على العمى الصبغ والبكم اللي اصبيت بها وهي في الثالثة من عمرها ، وقد استطاعت ايضًا أن تفاوم عندة لسانها وأن تتكلم رقم أهفاق الطب في مَالْحُهَا ٥٠ وهُد كَرَسْتُ هَيْسُ كَيْلُ حِياتُهَا لَدُرَاسِهُ مِنْكَلُاتُ

والمجامع وقد قلبت كناك إرجالت عصدة في اوزويا والشرق وزارت معمر فرهام افهار فاستقبت من حسع الهبتات بما بهر بشخصيت ابن الطرائك في عباة ملدن كبار مي ال عبايتية سكة الله نم دانها بند همان بشوات شكرتك

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE و والمركب الله الله المركب المالية بنا يقافو ان السيار والم معيد الأسمال عن الملازة بالمني عالا الرحوال علا 

للارض فيتبع ما يلي سألقى بأحزاني على

غارعة الطريق وانطلق

الصديق عماد آحمد يقول

: لَاذَا سَمِيتَ أُوزَانَ رَفَــَــَعَ الاثقال بوزن الذبابة والريشة

والثقيل وَفُوق النُّشِل وما هو

أن هذه الاوزان عبارة عـن

م قلنا في عسدد سابق أن

الفريق الجيد في مباريات كرة العدم هو الذي يملك في مرماه

حارس مرمى جيد لان هارس

الرمى كما يعودون هو نصف

ــ وبينا ايضا اهم الطرق

الصحيحة لحارس الرمي في

مسك الكرة واليوم نتكلم عـــن طريقة مسك الكرة المالية .

ت مادا كانت الكرة العالية

اتية في مواجهة خارس الرمي

وفي مستوى يلمكن فيه مـــن

الوصول النها وهسو ملامس

الفرض من هذا التقسيم ؟

مبالقي باحرائي على قارعية الطريق وانطليق

سالقى الخرف

انظر إلى النور م، إلى الى ارضنا الخصراء الى سمالنا الزرقام الى اشتمار البرنقال والزينون واهل سلاهي وانطاق

الأحسان من أهر أرفينا البنيلاد من أيض للسطور الطبيعة

رموز متفق عليها دوليا وهي خاصة بأوزان الرباعين انفسهم المثلا الرباع الذي وزنسه ٢٥

الكرة مع تباعد القدمين ورسع الذراعين لاعلى استعدادا

٢ - يستبل الحارس الكرة

٣ - تسحب الكرة الـي

اذا كانت الكرة الغالبة

البية في مواجهة حارس المرمى

وفي مستوى يتطلب منه أن يثب

لاعلى للوصول اليها فيتبع مسا

اسطورة سومرية

الفردوس

تفرف المرض ولا الوت ، ولم يكن ينقصها الا الماء العلب ،

وهو المروري لحياة الحيوان والنباتء ولللك يابر اله الماء

السومري الكور الكن (( اوتو )) إله الشمس بان يملاها ماه

حديثة الهيد عضراء بالمقول والمزوج العامرة بالفاكهة •

وفي فردوس الالهة هذا تترعن فبأتات ثانية بفضيسل

( يَعْفُورَسُولَ )) الأم العظمي للسويريين ، ولعلها المسلا

الرض الام ، وهي لا طمع في الفراج هذه النباتات السمي

الوجود الا بعد اجرادات معقرة و تضم تلالة لجيال مسمن

الإلهات عمل بهن، من الله الماد وولدن بغير الم أو هيد ، وربيا

عالما المل الله المال المعالية المعالية الالب الم

الرجيين الأابيسية الفليل المالية النبية واحدة بمه

Later and the la

· 花海美。シー教育学 大阪 大阪 (本内) (12mg

ا بن الرص ، وبدلك تكمول (( ديلمون )) السي

· كانت ديلمون ارضا نقية ونظيفة ٠٠ أرضا للاحياء لا

براحتى اليدين مستع التشار الاصابع لتحيط بالكرة .

الصدر لتطويتها بالبدين

والساعدين مع تقارب المرغتين

لاستقبال الكرة.

منعا لستوط ألكرة

اهو الشيء الذي يتقدم
ولا يرجع أبدا ؟

ما هي الطريقة التي يمكنك بها وضع قلم عليي

الارض بحيث يتعذر على أي انسان القفز من قوقة ؟

ما هو الشيء الذي يدور
حول الحديقة ولكنه لا يتحرك؟

الْذَبَّابَةُ وَالذِّي يَزِنَ ٥٦ كَيُلُــو ونقول للصديق عماد أحمد غراما يدخسل في وزن الريشة

والذي يزن ١٦٠ كيلو غراما

حارس مرسی

وهكذا وهسمى عشرة أوزان وكلما زاد وزن ألرباع المفروض ان تزداد توته ايضا . وقد صنفت هـــذه الاوزان

لصلحة الرباعين لكي لا يشترك رياع تليل الوزن مع رباع ثتيل

١- يتحرك الحارس باتجاه

٢ ــ يدنع المارس الارض

٣ ــ عندما يتم مسك الكرة

يهبط بها مسع سحبها لصدره وتطويقها باليدين والساعدين

مع تقارب المرقتين منعا لعنوط

متناعدين لحفظ التوازن .

الهبوط يكون والتدبين

يليع في العدد القادم

الكرة استعدادا للوثوب اليها

بقدمه للوثوب عاليا لمسك

يدخل في وزن فوق الثقيــــل

وعند ازالة الضغط مسن الهواء السال غانه يتمول مرة اخرى السي اوكسجين ونيتروجين وتهذا يحفسط الهواء السال تحت شغط عال جدا اسطوانات هديد كبحة . أن للهواء السال استعمالات كثعة كما في اناسب الفطس التي يستخدمها الغواصون ورواد الغضاء ورهسال

عند صناعة الهواء السال ، يمكن تجريده من الاوكسجين الاستعمال في السنشفيات ، آما في الصناعــــة فيستخدم لزيادة درجة حرارة النيان الستعبلة ، لان النار التي تفعدي سزيد من الاوكسمين تكون تأت هرارة

اعداد : هدى ابو حمده

قاموس

الهواء السال

يطلق عليه اسم ـ الهواء السال ـ

اما مصباح الاوكسى ــ استليسن للاوكسجين المسال والأغرى للاستلين المسال ، وعند مزج السائلين معا ، يوند لهب او درجة هراريسة نساوي الإثباثة درجة ماوية . ويكلمة أخرى بقدر شعف درجة حرارة اذابسة

و منجاة ، يطرق الشناء أبوابنا . ويحل بيننا ضيفا ثقيلا يوزع بيننا هداياه فالانفلونزا . . والنزلة الصدرية ، والالتهابات الرئوية المختلفة .. هي جزء بسيط من تلك الهدايا ألتي لا ببخل بها الثبتاء علينا .

فكيف نتعامل مع هـــــدا

الزائر الثقيل ؟ ٠٠ قبل أن نسمح لواحدة من تلك الهدايا بأن تتسرب الينا نقول مثقال وقاية خير مسسن قنطار علاج . . الاطب ينصحون بعدم الاختسلاط الفايروسات ــ المسبية لاكثر امراض الشتاء . ، تحسد التحليق في الجو . وكذلك عدم

استعمال ادوات المريسيض وحاجياته ، وتناول الغداء

شكل جيد . . وتجنب السهر . . اضافة الى التطعيم ضد

الديكي والدفتريا . . عندها نستطيع أن نوصد أبو أبنا بوجه الفيروسات الى أجسادنا وفي عَمْلَةً عِنا . . هنا يأتي دور العلاج . . نكيف نبدأ بالعلاج ؟ من الطبيعي مراجعة الطبيب لاعطاء الدواء الخاص بالرض . . غير انه يمكن اجراء بعض الاسمامات الاولية . ماذا ما

اقرأ معنا ...

الى نوبات من السعال فالاطباء ينصحون . . بالنوم الهادىء في مكان بعيد عسسن التيارات الهوائية . . مسع ضرورة وجود تهوية كالمية وكذلك عزل المريض عن باتى انراد العائلة . . مسم تناول السوائل بكثرة ، وأن يكسون الفذاء سهل الهضم كالشوربة واللحم المسلوق . . والعسل أو المربى ، عند ذلك نستطيم شعر الشخص بارتفاع درجة أن نتجاوز المرض ونقول له الحرارة في جسمه ، ، أو وجد وداعا ، ،

# وائل بيقرأ في دفتر الحضانة

البيروني رجل اضاء درب العدام

الصيفية ، فخصص ثلاثة أيام من كُلِّ اسبوع يقضَّى ساعاًت الصباح منها في مطالعة الكتب في الْكُتِّبَةِ الوطنيَّةِ ، وفي احدى زياراته وبينما كان يقلب في درج اسماء المؤلفين الأختي كتأب حديد اثار أنتباهه أسم تكرر امامه اكثر من مرة هو أبو الريحان البيروني ٠٠ وتوقف تاريخ الحضارة العربية اذلك اخْتَارُ كراسا صغيراً بيحث في حياة المؤلف وجلس في زاوية

هادئة ثم بدا قراعته في اليوم الرابع مــن ايلول عام ٩٧٣ ميلادية ولد أبــــو

البيروني ٠٠٠ وشب مولعا بالعلم والمعرفة والدرس وتتامذ على يد اساتذة كبار كانوا يشجعونه ويعجبسون بذكائه ، فتعلم في مطلع حياته العربية كاللفة السنسكريتية ، والفارسية والخوارزهية والسريانية واليونانية ، وكان يقرا في مختلف الملوم ويحرص على ان لا يفوته شيء مما قيل وكتب عنها ، وكثيرًا ما ينفرد مع نفسه يتامل الطبيعة والكون الرحب ويسجل في دفتر قديسم ملاحظات عنها ، صارت فيما بمد دلیلا له فی بحوثه ودراساته وعندما بلغ أبسو الريحسسان

الادب المصري ، واداب الامم الاخرى ، تم الف كتبا كتيرة في التاريخ والجفرافية والرياصات والفلسفة ، وعلم الفلسك، والنجوم والاشعة واسسراج القمر ، حتى بلغ عدد مؤلفاته اكثر من مئة ونلاثة وثمانيسن كتابا كأن لها تأثير كبير علسي العضارة العربيسة وحضارات الامم الاخرى ، وقد لقسبي ألبح ونى رعاية واهتماما كبيرين من محبى العلم والمعرفسة العرب الذين كانوا يحرصون اشد الحرص على الاتصال به والتعلم على يديه ،

وفي الثالث عشر من كانون الاول عام ١٠٤٨ توفي ابو الريمان البيروني البير، في العشرين من العمسر بعد أن عاش جوالى ثمانين عامسا

يدأ يتأليف الكتب ، فكتب عسن المضاها في البعث والدراسة وهدمة

اعداد :

100 Sept

باسم عبد الجميد حمودي

العضارة العربية اثنى كاثت علومها

وغنونها وادابها تشبع عنى الامسم

وظل والل يفكر في امر هذا الرجل

الذي كان منشفلا في قراءة المسعيفة :

هل سبعت بالبيرني ؟ غاجابه والده

: ــ نعم يا والل ، أنه واحد مسسن

العلهاء العرب العظماء الذين يجب

فسعر وائل بسعادة غامرة . . وظل

بمدق في نظارة أبيه وهو يفكسسسر

## ان من أهم استمراريسيةالنشاط الرياضي أمداد العملات العاملة بالدم آلذي هو بمثابة البنزين بالنسبسة السيارة غلا يمكن ان تعمل العضلة دون انتكون مزودة بالاوكسجين الذي

الدورة

تمان لجنة المطاءات المركزية للاشغال الحكومية عسن طرح العطاءات التالية : - المساعة صويلح لمتعهدي المساع المعادي الدرجة الاولى الى الثالثة أبنية مقابل عشرون دينارا غسير

أعسلان

٢ الشاء بنون ودرسةالعامي أياس للذكور المعهدي الدرجة الاولى الى العامسة النية معابل حبسة دناني مدرسة لكور حبل الأخضر لتعهدى الدرجة الاولى الى الخامسة النية مقابل خيسة دنانير في

معلى من يود الإقباراك من المعهدين المسجلين لدى وزارة الاشتال العامة مراضعة قسم العطاءات والمستريات لاستلام الفروط والواصفات خفاس البلغ المبين أزاء كل منها ، كل من لا يزوق بعرضه فيك سايطيدوا أو كفألة بالسا نامينا العطاء سوف برفض غرضه . الحر موهد لقول الغروضالساعة العاشرة مسن صباح

يوم الإنسين الموافق السرارات ١٩٧٨ • رليس لجنة العطاءات الركزية للاشقال الحكومة المؤدس اكره الصناع المؤدس اكره الصناع

والنشاط

الثاء النشاط الرياضي وتسمى ممالة الغالص القلب ودفيع العم الى الشرايين المخلفة التوسيقها الى اجزاء الجسيم ورجوع الذم فالية إلى العلى ولسطية الإوردة بد بالدورة الدوية \_ والإعضاء المثنائر كالإنهام هذه العملية هي القلت والشرابين والاوردة والفعم ابتألمولة المضافا الى دلك الذم

كما الله مسن الضروري انتخاص العضلة مسن السدم الفاسد الذي يحمل ثانت ماركسيد الكاربون وكلمسا زاد الشاط الرياضي وازداد نصيب الفضائية في العمسل كلمسسا احتاجت ألى كمية اكبر من الاوكسجين أو الى كمية أكبر من الدم النقى وهذا قطمها يستدعى زيادة العمل هلسي القلب فيزداد نشاطه كسي يواهه الظروف الجديدة التي تنتج عن قيام الفرد بالنشاط الرياضي ويقص نشاط القلب في زيادة عند مرات القاضه فيدفع كمية اكبر من السدم للعضائت والى أي جزم مسن اجزاء العسم يزداد تشاطه في

رهر الرسيط ف نقل الاركنجين الى الإعضاء

المنفحة الغامسة



قصة طريفة جدا جدا

شعرت ثلاث سلاحه بالجوع الشديد فذهبن السي أحدى المطاعم الصغرة لياكلن وطلبن من الطاهي أن يحضر لهن خير ما عنده مسن الطعام

حين عودتنا . ؟

وهنا بدات السلاحف الثلاث بالتشاور واخيرا اتفقن علىي أن تذهب الصفري لاحمسار المُظلة . ولكن الصفري كانت الوقت .

الظنه . . فتأكل زميلاتهـــا حصتها من الطعام ، وطلبت لحصتها من الطعام ، فوعداها

بعد قليل عرف أن الصوت كان صوت السلحفاة الصفيرة ٠٠ كانت لا تزال تردد مستع نفسها : لا يمكن ان اثق بهما لقد كنت متاكدة من حدوث هذا

وبعد غليل بدات السماء تمطر تخشى ان تذهب لاحض وهنا فكرت الكبيرة قائلة: \_ ماذا سنفقل الان وليس معنا مظلة تحمينا من المطسر منهما تعهدا بعدم التعسرض

قالت الوسطى : ولكــن بذلك • بامكان احدنا ان يذهب الان ألى النزل لاحضارها عبل أن ومضت ثلاثة أسابيع مـن الانتظار ولم تحضر الصَّفري . يشتد الطر .

وهنا قالت الكبرة للوسطى : هيا بنا نتناول قليلا مــن الطفام فانا اخشى ان نتاخر اختنا العزيزة اكثر من هـــذا

مما أثار انتباهي ، فسالتها عن

وهكذا ، بهذه الفكرة احلى الاوتات وامتعها .

> مزدحمة بالاطفال والاولاد ، يتناسون غيما بينهم المحصول على مكان فيها ، وكأنت الحالة تصل في بعض الأحيان الى حد المراك الذي لا ينتهـــي الا بتدخل الاهل . . وقد از هــج

ذلك هيماء كثيرا مقالت: - ليس صحيحا هذا ، أنه وماحت هيفاء وسط الضجيج: - أيها الاصدقاء ارجوكم

- في الاسبوع الماضي رأيت

مام وانت بخي . مجازفة يصب الايتعاد عنها . عندها تذكرت ان صباح يوم العيد قسد اطل واشرقت في الحديقة كانت الاراجيح

توعل في البلاد وأوغل في البلاد وتخلل البلاد ، وذلك لان

التسلل هنو خسروج وتقصى وتخلص من زجام أو عمار أو خمر أو خمر أو خمر أو خمر أو خمر أو خمر أو خمع أو عمار أو خمع أو ولاس هو بدخول ولا التنساس ، هامرب الكلمبات معنى من المراد المنوم بالدخول أو البيالات من حدودها المارجية هو التوغل والوغول واليغال والتخال ، أما حركة

مو هائل على غيره و هست عالمة على هيرهم ، و ذلك لان على المرابع على المرابع على المرابع على المرابع و السائل و السائل على على على على على على على على على المائل المائل المنابع على وحصعه السائلة . المنابع المنابع على المائل المنابع المنابع

اللسلل مهي معاكسة للدخول خروج باستغفاء

هو عالة على عجوز

ولكن لماذا توعظيني هذا الوقت ؟

يوقظني مسن النوم مبكرا . . انتبعت ، فاذا بهيفاء تطبع على

رجهي مبلات عديدة ٠٠ قيهـــ

تساءلت في سري : • ماذا هدت لهذه الصفيرة

وجاءلي الجواب من هيفاء

ــ ايامك سعيدة . .

حرارة الحب والمودة ..

الوقت ٠٠ خذني الى هديقسة و مدينة الالعاب أو الى أي مكان أهر ١٠٠ اريد أن اركست الارجوحة أو الصحن الطائر ، اريد أن انستري شيئا ما . . اسرع ارجوك الا تراني ? اني البس توبي الجديد .

لأنها تريد أن تطل براسها إلى الخارج من خلال النافذة ٠٠ ولكنها هذه الرة لم تفعل ذلك

مستمتعا بالمطر وهو يسقط عليها ، وكادت تضربها احدى السيارات لولا ان نيهته امسه لذلك في اللحظة الإخسيرة .. ومن وهنها ادركت ان هـــدا

العمل خطير جدا وينطوي على العظيمة ؛ تضينا ساعة من لاحظت ان هيفاء كانت تاكل

في البيت ، بعد أن عدنا ، بافراط ٠٠ بين فترة والضري اخذت ميناء تشكو من الم في تشتری شیئا مرة \_ عنیا بطنها .. تلت لها: وخبزا ــ واخرى هلويات ، وثالثة \_ همبركر \_ ورابعة • هل تريدين أن تعسرفي

وخامسة ١٠ الأمر الذي جعلني امنعها من الاستمرار في ذلك مساهد كثيرة رأيناها مي

به الآن هو السبب .. وهذا هو جواب سؤالك \_ للذا ؟ \_ الشوارع والمجلات العالم لم ترد على كلامي ، ولكنني التي مررثاً بها ، البعض كان رايتها تعض شفتها السفلسي يعبر الشارع بدون نظام داركا

أفاق نبيل من النوم وهــو

يرتعش من الموف ، أذ سمع

هركة في عادية واصوات

غريبة لم يعسرف مصدرها . ادار نبيل مفتاح النور فسطع

ضروء أنار الفرعة ، وشعاهــد

نبيل ارابين صفييس يجلس

كل واحد منهما في فردة لعفه .

ت لا تخف یا نیل تمسن

الطُّلَبَاكَ مِنَ النوم مَ، البعدا الى الغرفة المجاورة لتكتشف سيب الفنجة

بع بييل الإربين اليسي الغرفة المعادرة ، فشاهد كليه والعابة طفاة باهمال علي الارض كما تركها قبل النوء كانت يلي ب النبية الفراء الشعرات لا تعلم عن البود، المتعاددة لهذا عاملية المتعاددة لهذا

قال اهد الإرنبين

نعالوا هنا ، لدي نكره جميلة ثم غضت من صوتها عندما والتسبب في ارباك مسرور

اجتمع حولها الباقون : السيارات .. البعض الاخسر ــ لاذا لا نجلس في حلقة كان يأكل النواكه ويرميي كبيرة ، نتحدث ، نغنسسى ، تشورها في الشارع وعلسى نرتص ، ونلعب ؟ . . وفي هذه الرصيف ، وحدث انتزحلق الاراجيح ، فنلعب فيها خمس يبكون من الالم . . وتركست دقائق ، ثم تعود ، وتليه\_\_\_ا النفايات المعثرة هنا وهناك

روائح كريهة تزكم الانوف ..

تسم من الاطفال والاولاد كان

يتطم الزهور من الحدية\_\_ة

حارما الناس من منظرهـــا

السبب الذي من أجله منعتك

من الاستمرار في الأكل الكثير

والمتنوع ؟ .. أن ما تشمرين

ولبح الكلب الاسود مثالما ا

المحاجدة المحاجدة علمي التحاجدة علمي التحاجدة علمي التحاجدة التحاجدة التحاجدة علمي التحاجدة علمي التحاجدة التح

A STATE OF THE STA

والسرور في النفوس .

الجميل الذي يبعث الراحة

منال الدب : هل تطحنها

اجاب الارنب: لا . تأل الدب : اذن انت تقدر وعندما اكمل الدب كل شيء

منا ٠٠ أنهم يجلسون دائمها

على اارفوف ، وقد غلفهـــم

تتسخ وجوههم ، أننا لا نجد العناية اللازمة ، وتريد أن

الرحل عورا من هذا الكان .

خجل نبيل من نفسه ومسن

الارسن ، فاسرع يجمع لعبه

ويصفها في عليها ، وحمد سل

الخشري بعد أن الصق ديله

أما الكتب فوضعها على الرف

عندلا هدات الضجة ونامنت جبيع الإلعاب ، فاطفا نبيسل

البور وتسال الى فرفته كان

للظر يهطل بشدة ، غطاب نبيل بِنَ الْأَرْسِينَ أَنْ يَبِينِيا فَي ضَيَامُتُهُ

حتى الصباح ولكنهما اعتذرا يكل هولتهما لم تنفه بعد والهما سيزوران فددا بن الاصدفاء

دلال هاتم

الكلب الصفي الى كوخسه

اصحابهم بورق ملون حتى

على كامل حواد

تال الارنب : لا استطيع ،

تال الارنب وهو ينظر الى

انا لا استطيع لوحده اقترب الارنب منه وارآد أن يأكل معه نقال له الدب ــ أنا لا أسمح لك أن تأكل نبن لا يعمل لا يأكل .

## المعلم: أيهما أبعد لندن أم الثنوس ؟ التلميذ: لندن طبعا لاننسا نر ىالشمس ولا نرى لندن .

لا يعمل وكأن هذا الأرنب يمكن مع صديقه الدب ، وفي يوم

ــ تعال معى لنحصــ

# الارنب

هذا ما كنت أفكر به وهاولت

أيديهما للطعام حتى سمعتسا

هذا الصوت الهاديء: لقية

واهدة وأن اذهب لاحضار

وما كادت البلحفاتان تمدان

أن أقترحه عليك فهيا بنا .

من الايام اراد الدب ان يصنع خبزا نتال لصديته الارنب:

في مساعدتي على مجنها . صديقه الدب : لا يا صديتي

# مواقععربية

أيهما أبعد ؟

الملك الأبله

اذهب واسق الزرع .

تبطر بغزارة يا مولاي ٠

مال الملك الإمله لفيسلاح

تال الفلاح: ولكن السماء

تال الملك : لا يهم أذهب

المامل: حضرتك تحسب

الزيون : لا ٥٠ منقوشة ٠

الام: من ضربك على عينيك

من المسؤول ؟

القهوة سادة ؟

والبس معطف المطر واستق

شبه الجزيرة العربية ارض ساسعـــة الإطراف قليلــــة الخصوبة اذ أن أغلب أراضيها قفراء غُي مسكونة • وادى قفر اراضيها الى قلة السكان نسبية الني انساع تكونت الملكة العربية السعودية بعد ضم جزئي تبه الجزيرة العربية ( نجد ) و

الترسط بالحيط الهدي كمسا يربط بيسن اورويسا والشرق

( اُلْحَمَّارُ ) آلَى بعضهبا عسام ١٩٣٢ تحت الملكة العربيسة تهتعت شيسه الجزيسيرة العربية باهمية كبيرة منذ فجر التاريخ ويعود ذلك الى كونها طريقا بعريا مهما يربط النحر

الملكة العربية السعوديسة انشىء بعد حفر غناة السويس بامتداد البحر الامجر ومن اهم مدن الملكسة العربية السعودية اليوم هسي العاصمة الرياض والطائسة والمدينة المتورة . وكانت المدينة الاخرى (مكة

حكمـــة

الطيسور

فصار يبحث عن الماء ، وبعد

ذلك عثر على قارورة طويلة

العنق وفي قعرها ماء فاخسد

الفراب يحمل بهنقاره الحصى

ويسقطه في القارورة هتسبي

امتلات فارتفع الماء الى اعلى وبهذه الطريقة استطاع الفراب

أن يشرب الماء ويروى ظماه •

الولد: كنت احلب البقرة

وظلت تضايقني بذيلها فربطت

به قطعة حديد فضربتني بها .

فكاهــــة

التقى رجل اجنبي في احــد البلدان برجل من أهالي ذلك

البلد فقال له : أن البرد فسي

بلادنا أشد مما هو في بلدكم بدليل انه في احد الايام قسد

سقطت شأة من أعلى الجبل

فتجمدت وبقيت معلقة فسي

في صحيح اذ انه مخالسف

لقَأْنُونِ الْجِاذِبِيةِ الإرضِيةِ • •

فقال له الأجنبي ولكن حتسب قانون الجاذبية قد تجمد فسي

عطش غراب ذات یہ

غائت

CINE

دان دسدح يحصر واج

اليوم النالي وررس الجفرافية

وكاد الموضوع عن الخليسج

العربي ٠٠ وعندما وصل الى

في الخليج العربي بصيد اللؤاؤ والمار )) ، اللت التباهــــه

الكلمة الاخبرة ، فاستفسر عن

معناها من والده الذي قال

\_ انه حيوان يعيش في الماء

٠٠ وهو عادة يكون مفلقـــا

سنيتة كلسية قرية تدعي

وراح الاب يزيد معلومات

ابنه عن هذا النوع مــــن الحيوانات حيث قال :

أنواع كثيرة

بحوالي ٣٠٠ الف نوع ، تعيش

في البحار والمحيطات ، وكذَّلك

في الأنهار . . ومن هذه الانواع

ما هو كبير جدا ١٠٠ ومنها ما

هو صفي جدا لا يرى بالمين والمسبحات .

\_ للمحار أنواع كثيرة تقدر

فقرة تقول :

الصدفة •

وما زالت مكة الكرمة تتمنع ناهمتة عالية بالنسة المسلمين لكوثها الديثة التي ولد فيهسأ النبي محمد ( ص ) أَدْ تُرْلَّبُت

الكرمة ) سابقًا من أهم المن التجارية في شبه جزيرة العرب وذلك لوقوعها على طريك التجارة الكبي في الجزء الغربي من شبه الجزيرة العربية

قصة قصيرة جدا

اراد ذلب إن يضايق خرومامقال له : ــ انا لا اؤذي اختا وأحب الطبيين : قال الضروف أ لكن لم المحال الذلب

فبدك النب وظهرت انبابه القيدسة قال الحروف النفسة : من له هذه الأسام إد بحس الطبين . ثم مناج ، وطاريت كلات القرية الثاني . فانهسر رسول مواس

# فيها الرسالة الاسلامية وفيها

الطريق التجاري المهم مسي بدات الدعوة ٠٠ وقبل انقضاء القرن السادس انتقلت العاصمة الاسلامية الى دوشق بعد قيام الدواسة الأموية في الثنام . بعد ذلك انتقلت الى بغداد

بعد سقوط الدولسة في ألشام وقيام دولة بنسي العباس أو الدولة العباسية ،

وكماا سلفنا فان مكة مسا زالت تتمنع باهمية كبية مسن قبل السلمين أذ أنها الكسان الذي يؤدون فيه فريضة الحج الذي هو واجب على كل مسلم استطاع اليه سبيلا .

اما آلان فلتمتع الملكسة المزينة السعودية بمركسل اقتضادي كي عاليا وذلك يحكم كونها لحلل الدرجسة الأمل بعد الدما الناعة النما اد بلغ أنتاج النفط في السمودية: علم ١٩٧٧ ، ره٨٠ مليون طن وبلغ ايرادها في ذلك العام من النقط مبلغ ١٧٧٢ مليون دولار رتشهد السعردية السوم تطورا ملحوظها في نعصض الانسطنسية الاقصاديسة والاهتماعية مم وقيهها الان لشاطات كبرة في مجال توفير الماء المالحة للشرب والإمكان

والخضات الطبية والتعليبية

الشرق الاوسط

عالم الحار المجيب

وهناك نوع أخر مسه لا المحار يدحل صمن السسروه

الحسائش ، وعلى ضفاف على سواحل البحار ، اما عن

السواقي ، ويسمى الطزون وجوده على الأرض في جسع أو الزلطح . العلماء انه سبق وجود الانمان

ومثلما التفت الانسان الى الاصداف ، وهو رقيق جدا ،

جمعه فقد النفت إلى الافادة ويعتبر اكلية تسهية للاسماك

بعض الانواع منسه للاكسسل وهذا النوع يقطع المسافسات

ومعوما نستطيع القول ان بسعادة وفرح عظيمين ٠

يميش في الماء ، وانما نراه بين

هواية جمع المحار والمحار الذي يعيش فسي المحيطات يمتاز برقته ، وقوة

اصدافه التي تحميه من الاعداء

وليس له رأس ، ولكن لـــه

غُلَّاصِم على شكل صفائسيج رقيقة ١٠٠ الصدفة في غايسة

الحمال ، لها اشكال متعددة ،

والوان جدابة. لذا النفت اليها

كُثير مِنْ النَّاس وصار جمعها

المحار ثروة قومية

منه وباشكال كثيرة فاستخدم

والبعض الاذر استفاد مـــن

اصدائه للزينة وصنع القلائد

اديهم هواية مفضلة .

القومية لمعظم البلدان الواقعة

بهنات الملايين من السنين .

ومن المحار يستخرج اللؤاؤ

الثمين الذي يصل ثمن اللؤلؤة الواحدة الى الاف الدنائي في بعض الاحيان ٠٠ كما أن هناك

أنه اعا من المحار تعيش فسي

المناطق المظلمة من المحيطات

وعلى عمق الاف الاقدام ، وهي

تفرز سائلا مضيئا حولهسا

ليمكنها الرؤية وسط الظلام •

وغيرها من الحيوانات البحرية

الطويلة بأحثا عن مدفة يلتجيء

اليها خومًا من بطش اعدائسه

٠٠ وهينها يجدها يشعب

وهناك نوع أخر خال مسن

والمحار المضيء

اللؤلؤ ٠٠

تسمية اطلقت في البدايسةعلى النطقة التي يقع فيها كل من العراق وسوريا والاردن ومصر وفلسطين ثم أضاف اليها الكتاب : تركيا وايران وشبه المزيرة المربيسة والسودان واتسع مدلول ههده التسميةفشمسل بالستان واففانستان ايضا ، وغالبا ما يستخدم الكتاب و الملقون السياسيون هذه التسمية للدلالة عليسي النطقة العربية ولا سيما عند تطرقهم الى القضية الفليطينية

ــ اخبرنی وراق کان المتنبی یقصد ـــ مُقَاتِ لَهُ . كيف عرفت ؟ قال كان اليوم عندي وقداهضر رهل كتابا من كتب ب الاصحمل نحو اللالين ورقة الييمة ، فاخذ المتبي ينظر فيه طريلا ، فقال له الرجل : ياهذا اريد بيعه ، وقد إخراتي

عن البيع قان كنت فريد مقطة فهذا يكون بد أن شناء الله ... وإذا علت إلى منظله الأن فنا لي عليك ا إفقال اعطيك الكثاث النَّنْ امسككتابك والحد يتلوه علي داكرته

عَمَّالُ الْمُنْسِيِّ ﴿ أَنِّنَ الْمُسْكَكِتَابِكِ وَالْحُدْ يَكَا عَلَى الْنَهِلِ الْنِي الْجُرْهِ ﴿ عَلَى الْنَهِلِ اللَّهِلِ الْأَلْوَكِلُوا ﴿ الْكَتَابُ الْكَتَابُ



هل يمكنك ان تعرف كم كان

ملاحظة : اذا عجزت عن

عمره حين تخرجه من الجامعة

المواب مماول أن تحله مبريا

# السينما ذلك العالم السحري

السينما عالم جميل ينقلناالي اجواء طالما حلمنا بها ٠٠ وهاولنا أن نحيا فيها فما أننري بطلا لغلم نشاهده هتسي ندبس انفاسنا ونحن نتابعه على الشاشة الفضية ، ترى كيف استطاع الانسان انيتوصل الى احدث واعظهم صناعة في العصر الحديث ؟؟

والطائر الازرق ١٩٠١ ورحلة

الى القمر ١٩٠٢ وكانت هـــده

الأفلام لأ يتجاوز طولها الدقيقة

او الدُقيقتين وقد امتازت بقوة

الابتكار والذكاء . . وقسيد

استعمسل فيها الحيسل

السينمائية النــي نرآها الان مثل استحالة الكاننات الانمانية

الى حيوانات والتلاشي فسي

الهواء وغيرها .

حدثا كاملا .

السينما تتنبأ بقيام

في عام ١٩١٦ ظهر فلم بعنوان - التعصب - وهو اضخم فيلم

انتج في ذلك الوقت حيث شارك فيه عشرون الفا مسن المثلين وقد كلف انتاجه مليون

دولار وهو مبلغ كبر يصرف لاول مرة على انتاج فلم .

مدنان ابو مودة

ووزير آلاملام وفيكيل وموطفو الوزارة

شركة مصانع الاسمنت الاردنية الساهمة

ومطفو الشركية

بدير عام الاسمة المورك ينام البعة ويونليو الإست

شركة مصفلا البترول الأرشية وجموع دهاهمي الدركة ودوطليوا

شركة القوسفات الاربنية وجمع مساعي الفركة وجهالكيسا

الساهية المدودة

حرب عظمى

## كيف بدأت السينما ؟

تمكن توماس اديسون من التوصل الى اختراع الــــة نبوبية استطاع بواسطتها تحريك الشريط السينمائي .... وتعتبر هذه الالــــة أول أداة لعرض الصور المتحركة بعبد ربطها بالقانوس السحري . وبذلك أصبح من المكسن أن نرى الصورة وهي تتحرك .

## الافلام الاولى

وكانت بداية انتاج الافلام السينمائية مجرد تسجيسلات لحوادث واقعية او ظراهسر طبيعية مثل امواج ترتطسم بالساحل ١٠ مصارعة الثيران ٠٠ عراك ديكة ٠٠ مشاهد من الإحداث اليومية التي تدور في الشارع ٠٠ عروض مسكرية ٠٠ وقد أثارت هذه الافسالام البسيطة الني لا يتجاوز مسدة عرضها الدقيقة الوأحدة دهشة الناس وهم يرون أثياء تتحرك على حائط أبيض ٠٠ فعلق أحد الشاهدين ــ عيش وشوف ، هذه هي أحدي عجائب العلم المديث ا ...

سندريلا تيعث من

جنيد في باريس

في باريس انشا رجــــل فرنسي ستوديو سينماثيا خاصا به أنتج فيه سلسلة من الإغلام ب سندريلا علم ١٩٠٠

حسن ابراهیم وزیر الانتساء والتمبیر

ووكيل وموظفو الوزارة

ومود الناهد اسهاميل

لدير مؤسسة الواسلات

السلكية واللاسلكية

وموظلو المؤسسة

الدكتور مستهرات التهابليس حافظ البلك المركزي ولاتب المافظ وموطلو والنائب المافظ وموطلو

الفلدس هيد الله اللهاسي وقع هام مؤسسة الإسكال وموظلو الإسسا

ما المادة التي المادة التي

## يعملون في جيش الجنرال بدني خلال الحرب الاهلية الاميركية هذا الصراع في أربيع قصص مختلفة • ١٠ حداها عصه سفوط

امبراطورية ببوخد الاكبر ٠٠ والعصه الأخرى تروي الصراع بين الستفلين بصر بسبب خيانة الكاهن والعمسسال في الزلايات المنحدة الامريكيسة ويبتهي هذا الفيلم بعبام حرب عظمي تاني على العالم كله ٠٠ ثم تبهض من الرماد ــ حضارة جديدة تستند ألى السسلام والمحبة والاخاء بين البشر .

## بابل تظل في الافلام القديمة

ومن اجلُ تصوير هــــذا الفيلم الذى ندور أحدى قصصه ان نجاح هذه الانــــلام التصييرة الصامتة واقبال في مدينة بأبل . . نقد اسمسر ألخرج ببناء نسخة طبق الاصل الناس عليها شجع بعسف لدينة بأبل بابراجها العالية اصحاب دور العرض لاتساج واسوارها العظيمة وشوارعها الافلام السينمائية وخاصة في المزينة بالتماثيل والنقوش . . أمريكا . . ووجد هؤلاء أن وقد نم بناء بابل على قطعة من السينما دجاجة تبيض دهب الارض تبليغ مساحتها ٢٥٤ . . ماخذوا يستثمرون أموالهم في هذه الصناعة الرابحـــة

## وانتجوا عددا كبيرا من الاملام أفلام الصفار: الطويلة المتطورة الني نروي

جمهورا كبيرا من رواد السينما في كافة أنحاء المالم لذا فسان تأثير السينما بشكل عام على روادها الصفار كبير جدا .. فكان مسن الضروري دراسة السينما واستعلالها في التربية والتوجيه التي تساعد في اثارة خيالهم ونطوير اهتماماتهـــم والواقهم ،

يشكل الاطفال والصغسار

## الشياطين الحمر

يهنئون جلالة الملك بمناهبة عيد الاضحى المبارك

وزير الانسفال العامة

ووكيل وموظفو الوزارة

مدير وموظفو الجوازات

وأعضاء

لجنة تنظيم ودينة العقية

البنك الاهلى الاردنى وهما مساهمي البنك وحوطه

المثلك "العزبي الحقود وشيع بالعزم الناك وموظها الم

شركة التباقة الارطية

وجلاح وساعي الشركة

هور و والق سلطة العام والماري

وبن أولى الاملام الت ومن اولى الاغلام التسي ويصور هسذا الفلم صراع الناس الذي لا ينتهي ضسد التعصب والظلم • ويتمثسل الشياطين الحمر والذي يحكي المسار

وقد تمكن هؤلاء الصغار من أسر قائد الاعداء ووضعه في ۱ ــ في عام ١٩٦٦ سرقت كيس بعصد سلسلة مصن جانزة رياضية مشهورة عتبر المغامرات والمخاطر . عليها كلب فيما بعد فما هيي لقد كتب الاف الصغار الى هذه الجائزة ؟ 

٢ ــ في أية لعبة يكون فيها يعرضون نيسه أسنعدادهم الفائزون مُتراجعين الى الخلف والخاسرون الى الامام ؟ للتطوع في جيشه لمحارب....ة الاعداء وأليكونوا ابطالا .. مثل ٣ ــ كيف دخل الاسارطيون الى طرواده بعد الحصار الذي دام سنوات طويلة .

ان أثل هذه الأفلام النسي تحكي للناس سبل الدفاع عن الاجوبة مقلوبة ١ ــ كاس العالم لكــرة سعادتهم وحريتهم وكرامسة الانسان تأثيرا حسنا علىسى ٢ ــ جر الحبل . الصفار والكبار على حد سواء

٣ ــ دُلْخُوا طُرُواده وهــم مختبئون في حصان خشبيي صنعه \_ أيدوس \_ سمي نيما بعد حصان طرواده .

# الغايات

٠٠ لذا بدأت الدول المتقدمة

تعنى بالسينما وتعتبرها مـن

أولى الوسائل المهمة فيي

التوجيه والارشاد .

ووكيل وجميع موظفي وزارة السياهة

أشركة الكهرباء الاردنية

وجبيغ مسامي الشركة وموطليها سـ عمان

شركة النبغ والسعاير الارتبية المساهنة المعبودة

**مدير وموظفو** دائرة الطبوعات والنشر

مهم مساحة الباسة النوع حسب الظروف المناخية للمناطق التي تنمو ميها ، هناك. العابات الاستوائية . و - الفابات الصنوبرية - التي تنمو في المناطق الباردة وهناك ايضا ، غابات المناطق المعندلة التي تقع ضمنها اشجــــار

ونهتم الدول كثيرا بغاباتهانظرا لفه الدها الاقتصادية ، النفسية العديدة منها الفوائدالماشرة ، كالاستفادة م النفسية ثمارها والخشابها ، واستخراج الكثير من المواد الكمياوية ، والطبية من أوراتها وجذورهاوغيرها .

أما غوائد الغابات فيسيرمباشرة ، نهي عديدة أيضا ، منها صيانة التربة والحف اطعليها من الانجراف . وتتوم الغابات بصيانسة موارد المياه وتومرها للشرب على شكل عبون وينابي عوتكون كحزام اخضر حسول المدن ، تحميها وتحمي المزروعات الصغيرة ، مسن العواصف والاتربة المؤذية .

الغابات أيضا تلطف الجووتعرض الناطق الخلابة ، وتكون ماوى للكثير مسسن الحيوانات والطيور ، وتحافظ عليها من الانتراض .

معن أبو ثوار

أمين العاصمة ومجلس الامالسة وموظفوها

Farm Make

# 00000000000 0000000000

اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مصفاة البدرول الاردنية المساهمة المعدودة عن طرح العطساء

ملابس تنتويسه

بمكن لن يرقب الاشتراك بالعطساء الذكور اعلاه مراجعة مكاتب الشركة

ني جبل عمان قبل الساعه الثانيسةعشرو ظهرا للعصول على الشسروط

والمواصفات مصطعبين معهم رغصاتالهن والوثائل الرسمية التي تثبست

المر موهد لقبول العروض العطساءاعلاه هو الساعة الثانية عشره مسن

أعلان طرح عطاءات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية الساهمة المدوده عن طرح العطاءات

ببودرة لحسساء

يمكن بن يرقب الاشتراك بأي من العطاءات اللكوره اهلاه

كاهب الشركة في جبل عمان تسمل الساعه الثالية عشرة ظهرا للعصول

على الشروط والواهيفات مصطعبين بمهم الوثائق الرسبية الذي تلبست

أغر مؤهد للبول الغروفي للعطاءات أعلاه هو النباهه الثالية عَفْره مِسْ

اعلان طرح عطاءات

تمان شركة يُصِفَاة التَّعَوَلُ الازبلية الساهمة المدودة عن طرح المطاوات

يمكن كن يرقب الاشهراك يبهيهن المطاوات اعلاء مراهمة عكاميا الشركة في جهل قدان قبل السائد الاطامية مشراً قبول المعمول طلب الشروط والراسانات منطقيين معيرالوالان الديسية الفي تلبث قيدم في حمل المزكلة وكالوسافالة المتعاربين المهرد من طور المزار المراقي عليس المطامات اعلاد هم الشاعة الثالية عشرة من طهر اوم الاتين الرائين المسائلة والمؤسن منطقين الإدارة

قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التماريين .

۳۸/۸. مباغ کیائے ۱۵۰۰ ( RED LIQUD DYE )

تيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين

ظهر بدم الانتين الموالي ١٨-١٢-٨٧

برين التوين التوين Process Control Simulator

ا لراكلوري جار باكتات لمام بيزل

زقم العطاء

ظهر يوم الصبت الموافق ١٨-١١-٢٨



۱ ، ۲ ، ۱۱ من منتوجات

انا من العلماء العرب ٠٠

عشت في الكرفة وترجمت كتبي الى مختلف اللفات فهـــــل

تعرفني ان اسمي مكون مـن ١١ حرفا اذا جمعت الحروف

ثمن نسخه العطاء

رئيس ملجس الاداره ا

ثمن نسخه العطاء

١٠ ١٠ حرف نداء ٠

ملاحظة : ضع الحسروف حسب ارقامها في الدوائـــر الكبيرة فيظهر لك اسمي ، ۸ ، ۲ ، ۶ سائل بستعمل

۲ ، ۷ ، ٥ ضمير للمفرد

## انقذونسي

ارسل انا الصديق ص،غ،ع ما مادبا وعمره ١٦ سنة رسالة يشرح فيها مشكلة خاصة به ، وقد عرضنا مشكلسة هسذا الصديق على الطبيب المختص فاجاب بما يلي: --في الواقع أن هذه المسكلة هي مشكلة ألكثيرين ممن هم في سنك ، وقد يكون لقرناء السوء اثر كبير في هـــذا الشيء ، ونصيحتي الـــى السائل ان يحاول اقناع نفسه بخطأ مــا يمله ، حيث ان هذا العبل تد يسبب له أمراضا كثيرة كفقسر الدم ويكون معرضا للإصابسة بامراض کثیرة اخری ، کما ان الشعور بالاثم المصاحب لهذه العادة قد يحول مرتكبها الى انسان انطوائي ، لهذا عانه من الناسب ان يحاول لان يتضي وتت نراغه نيها ينيد ، كتراءة التصص او الالعاب الرياضية وأن يهاول الابتعاد عن الإماكن الثيرة ) كتسراءة التصص

# مسيندا بألمجم المائلي العنبر

والمجلات ومشاهدة الانالم

المثيرة ، وأن يحاول الاختلاط

باصدتاء جدد يعرف الهم الخير

راجين للسائل كل التوميسق

والنجاح

منيفة الكثمانسة واستين مع لما المستقد المتعدد الما موندا الأكثر في تجمع واحد

## البنك المركري الاردني الارقام الرابحة في السحب التاسع على جوائز الاصدار الثاني من سندات التنهيسة السجلة استحقاق سنة ١٩٨٠ ا "\_ المائزة الاولى التسي تربع (( ٢٥٠٠ )) دينار فاز بها الرفع : ١٨٥٧٦٣٢ ب ـ خمسة جوانز نريسحكل منها « ٥٠٠ » دينار فازت يها الارغام التالية 3 - 111776 ETENTO - 1 VOTYV. - 0 7 - 104.11. TTT- T7 - T م ـ عشرة جوائز تربح كلمنها « ٢٥٠ » دينسار فازت يها الارغام التانيه: VT1890 - 7 I - IVALTS 178881 - Y 11-111-11 A - FYYP3A 7 - 35YTY. 1.. 50 - 1 YTTTO. - 1 1.100A1 - 1. 0 - 738703 د ــ خمسة وعشرونجالزةتربح كل منها ﴿ ١٠٠ ﴾ دينسار فازت بهسا الارمسامالتالية 31 - 117736 AEYYE - 1 of - Trongo 1 - 30Y13L 11 - 20.731 7 - Y103Y. 7777... - 1V 3 -- · AAYA MI - ITYIIT. 0 - ATT3PO Pt - 30.. A3. 1 - . . TYPY) . Y -- VBAYPT Y - YIAOIL VOLANO - II 117777 - A 7.7. - . . ooF3. 1.094. - 1 77. - OF37PT. .Yo. YEO - 1. 37. - F170A3. 11 - 141737 07.777 - 177.770 10177 - 17 71 - 011143 ه ـ خمسون جائزة تربحكل منها (( ٥٠ )) دينار فسارت نها الارقام التالية 181876 - 37 1. - 74.070 VY - ... YVY 7 - P3 TYYE. AT - TAATSS 1-0170 - 4 11 - 7. Pryk £77887 - 8 1079.Y - Y. ATTAO. - o V31477 - T1 F - TYXYI3 **X1XYX** - 77. 1 - 4140.3 11 TOATI - TT ATIAIN - A 37 - PYV. AL 177777 AOYOY . - TO 117141 - 1. 177701 - 17 117114 - 11 VIVAYO - TV STYYEN - IY 10097 . - YA 141461 - 14 17 - VI LAX3 31 - 307403 17 = 4 = 5 ; VIV. 1V = 51 51 - 7. AYY3 1017.8 - 17 TY - TYOPY 1. 1078 - IV 113566 - CT 11470 - 14 XXVVLC - CE 111AYE - 11 1114 -- 10 1 - 3 17X7 E ATWIA — 31 111884 — 31 13188 — 31 e18141 - 61 STYTTE - TE

Chillet Le o.

2

いっこう

فكر معنا

حين تخرج الاستاذ جودت

من الحامعة قبل ٢٤ سنة كان

عمره انذاك مساويا ثلث عمر

ابيه . اما اليوم فقد غدا عمره

مساویا نصف عمر ابیه ،